



ENGLISH DISCOVERIES

Your Next Generation Interactive Solution for English Language Learning

Une solution complète d'apprentissage de l'anglais



CATALOGUE DE FORMATION 2017





Sommaire

▶▶	Présentation de la plateforme English Discoveries	3
▶▶	Configuration requise	7
▶▶	First Discoveries.....	8
▶▶	Basic 1.....	9
▶▶	Basic 2.....	10
▶▶	Basic 3.....	11
▶▶	Intermediate 1.....	12
▶▶	Intermediate 2.....	13
▶▶	Intermediate 3.....	14
▶▶	Advanced 1.....	15
▶▶	Advanced 2.....	16
▶▶	Advanced 3.....	17
▶▶	Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage / enseignement des langues.....	18

►► Présentation de la plateforme ED

Efficace - Flexible - Interactive

English Discoveries est une solution entièrement personnalisable, flexible et interactive qui répond à vos besoins et exigences pédagogiques. Elle met à la disposition des enseignants des outils efficaces et ergonomiques pour faciliter l'apprentissage de la langue anglaise.

Découvrez tous les avantages d'*English Discoveries*, autant de raisons qui expliquent son succès !



Un apprentissage interactif

Une technologie multimédia interactive de pointe

La plateforme d'apprentissage *English Discoveries* intègre les technologies d'apprentissage multimédia les plus récentes ainsi que des approches pédagogiques qui ont fait leurs preuves :

- Plus de 1 000 heures d'apprentissage interactif
- 10 cours corrélés au CECRL, des niveaux débutants (A1) aux niveaux les plus avancés (C1)
- Des modules organisés par thèmes, couvrant toutes les compétences linguistiques, ainsi que la grammaire et le vocabulaire.
- Des contenus régulièrement mis à jour
- Des activités d'expression et de compréhension orales sur des supports vidéo de grande qualité
- Optimisé pour une utilisation sur ordinateur et tablette



Le site communautaire constitue un espace social d'apprentissage qui permet aux utilisateurs d'échanger avec des apprenants du monde entier sur des forums internationaux interculturels. Les éléments liés à l'enrichissement linguistique, s'articulant autour de jeux de mots et d'idiomes, offrent des outils supplémentaires afin d'aider les élèves dans leur apprentissage de l'anglais.

Ce programme en ligne dynamique, interactif et personnalisable, développé par Edusoft, une filiale d'ETS, vous permet d'adapter les parcours d'apprentissage en fonction de vos exigences pédagogiques, de créer des contenus spécifiques et de suivre facilement l'activité de vos apprenants grâce à des tableaux de bord très complets :

- **Anglais technique**
- **Anglais médical**
- **Anglais appliqué à l'industrie hôtelière/au tourisme**
- **Anglais professionnel**
- **Prononciation**
- **Anglais académique**
- **Anglais appliqué à l'aviation**

Interface de suivi des apprenants

Le TMS – Teacher Management System d'*English Discoveries* proposent une interface de suivi et de gestion personnalisable et adaptée aux besoins des enseignants.

Cette interface fournit des informations utiles aux enseignants et aux administrateurs pour faciliter l'apprentissage de la langue anglaise. Cet outil soutient les enseignants en mettant à leur disposition un système de correction automatisée, le calcul des notes ainsi que des rapports en temps réel. Le Teacher Management System d'*English Discoveries* offre aux enseignants un suivi complet des programmes d'apprentissage de l'anglais et permet d'enseigner à un plus grand nombre d'élèves et de classes.



Cette interface inclut :

- Un outil d'édition et de création, permettant de personnaliser et de créer des contenus de cours
- Un tableau de bord pour les enseignants, qui permet de suivre facilement les progrès et les résultats des classes
- Une rubrique pour l'enregistrement des classes
- Un dispositif de rapports détaillés
- Un parcours pédagogique personnalisable pour chaque apprenant
- Une diversité de supports disponible via internet et intranet
- Un espace communautaire personnalisable
- Un ensemble de paramètres personnalisables

Les supports pédagogiques

English Discoveries est accompagné d'un ensemble de supports pédagogiques imprimables ce qui fait de la plateforme, une formule complète d'enseignement. Ces supports pédagogiques soutiennent l'apprentissage en ligne et incitent le développement des interactions entre les élèves dans une classe.

- **Programme**
- **Plans des leçons**
- **Brochures**
- **Manuels**
- **Corrigés des manuels**
- **Discussions guidées**
- **Guides pédagogiques**
- **Champ d'application et progression**



Formation des enseignants

English Discoveries propose des cours de renforcement de compétences en langue anglaise, articulés autour d'un d'apprentissage mixte en « Blended Learning » et exploitant des technologies de pointe. Ces cours ont été validés par des ministères de l'Éducation et des établissements d'enseignements afin d'améliorer les compétences pédagogiques et la maîtrise de l'anglais des enseignants. Ces cours de renforcement de compétences, modulables, personnalisables et de grande qualité sont disponibles pour les enseignants du primaire au secondaire et de l'enseignement supérieur et répondent aux besoins des enseignants.

Ils visent notamment à familiariser les enseignants avec les nouvelles pratiques d'enseignement, à promouvoir les méthodes d'apprentissage mixte et à renforcer les compétences de gestion de classes. Ces cours ont également pour but de pousser à la réflexion via différents exercices permettant ainsi aux enseignants de partager leurs remarques de manière constructive et les incitant à s'auto-évaluer.



Les cours de renforcement de compétences *English Discoveries* ont été élaborés en s'appuyant sur les rapports de longue date qu'Edusoft entretient avec des enseignants d'anglais à travers le monde. *English Discoveries* tire profit de cette expertise dans les méthodes d'enseignement à distance et les méthodes d'apprentissage mixte pour répondre aux principaux défis auxquels sont confrontés les enseignants d'anglais. *English Discoveries* est ainsi une solution efficace aux pays et institutions pour développer et améliorer les compétences linguistiques et pédagogiques de leurs enseignants.

Les cours de renforcements pédagogiques sont conçus et animés par l'équipe pédagogique d'Edusoft. Les apprenants qui à la suite des cours auront rempli les prérequis se verront remettre un certificat reconnu par un nombre croissant de Ministères de l'Éducation.

Accompagnement de la mise en place du projet

S'adapter aux besoins des enseignants

La plateforme *English Discoveries* est personnalisable et s'adapte ainsi aux besoins spécifiques de projets à grande ou petite échelle. Notre solution complète s'adapte aux programmes académiques existants, est flexible dans sa mise en place et offre des formations en matière d'enseignement et de produits. Enfin, un soutien technique et pédagogique est également disponible pendant toute la durée du projet afin de garantir le succès de la formation.

Des solutions personnalisables

- Une traduction en 25 langues
- Une intégration possible des supports pédagogiques existants
- Des modèles variés de mise en place (solution intégrale, intégrée, synchronisée/à distance)
- Des options de livraisons flexibles (Internet, clé USB, dispositif mobile, CD/DVD)
- Une intégration à l'intranet local/au LAN
- Des contenus personnalisables via un outil de création



Des services globaux

- Gestion de projet
- Formation sur site
- Conseils et services pédagogiques (analyse des besoins, formation produit, mise en place et soutien continu)
- Soutien technique au niveau local
- Intégration des manuels/des programmes

Évaluations et certification

Les meilleurs outils d'évaluation automatisés

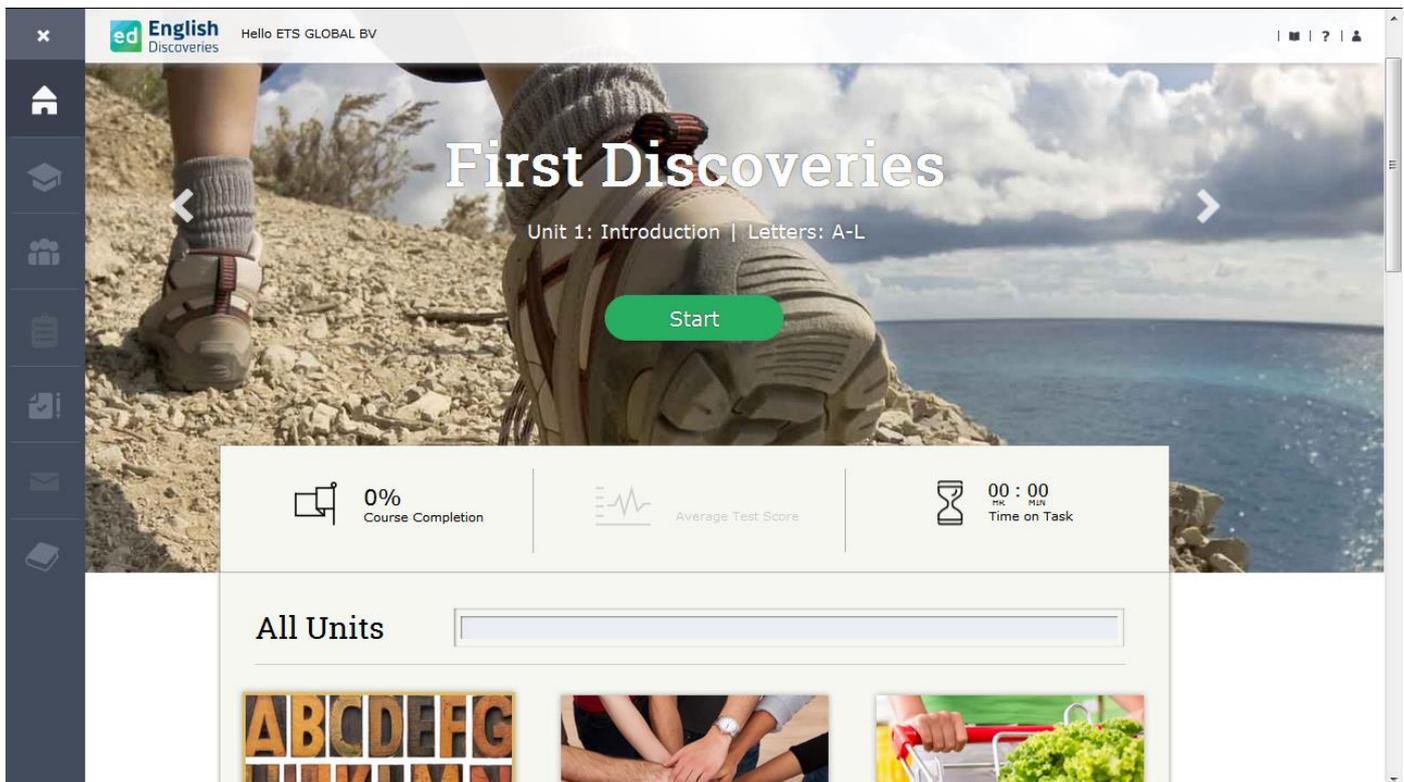
English Discoveries propose une correction automatisée, basée sur le moteur e-rater[®] d'ETS, qui génère des rapports détaillés et automatisés sur l'ensemble des travaux écrits des apprenants.

La fonction de reconnaissance vocale dans tous les exercices d'expression et de compréhension orale fournit des remarques immédiates et détaillées sur la prononciation des étudiants.

English Discoveries met à disposition un ensemble d'évaluations d'entraînement, incluant un test de positionnement, des mini tests à la fin de chaque leçon, ainsi que des tests à mi-parcours et des tests finaux avec une correction automatisée. Une certification personnalisable est également disponible.



L'expérience d'Edusoft en apprentissage de la langue anglaise – combinée à l'expertise reconnue d'ETS dans le secteur de l'évaluation – offre une solution d'apprentissage complète et diversifiée sur le marché.





Configuration requise

Pour exécuter English Discoveries, les ordinateurs doivent répondre aux exigences minimales suivantes :

Exigences matérielles :

- Processeur : 1 gigahertz (GHz) 32 bits (x86) o 64 bits (x64) ou supérieur
- RAM : pas moins de 2 Go de RAM
- Disque dur : Au moins 16 Go (32 bits) d'espace disponible
- 20 Go (64 bits)
- Périphérique graphique DirectX 9 avec WDDM 1.0 ou supérieur
- Système de son : Compatible Sound Blaster
- Affichage : résolution minimale 1024x768
- Casques / Haut-parleurs et microphone (Nous vous conseillons de NE PAS utiliser le microphone intégré fourni avec votre ordinateur portable).

Exigences logicielles :

- Windows 7 (version 32 ou 64 bits)
- Windows 10 (version 32 ou 64 bits)

Composants supplémentaires :

- Flash Player 18 ou supérieur
- Lecteur multimédia 12 ou supérieur
- Utilisateurs d'Internet Explorer : téléchargez le module de reconnaissance vocale à partir de la fenêtre de contrôle du système
- Chrome, Firefox ou Safari : la reconnaissance vocale est automatique, il n'est pas nécessaire de télécharger les modules.

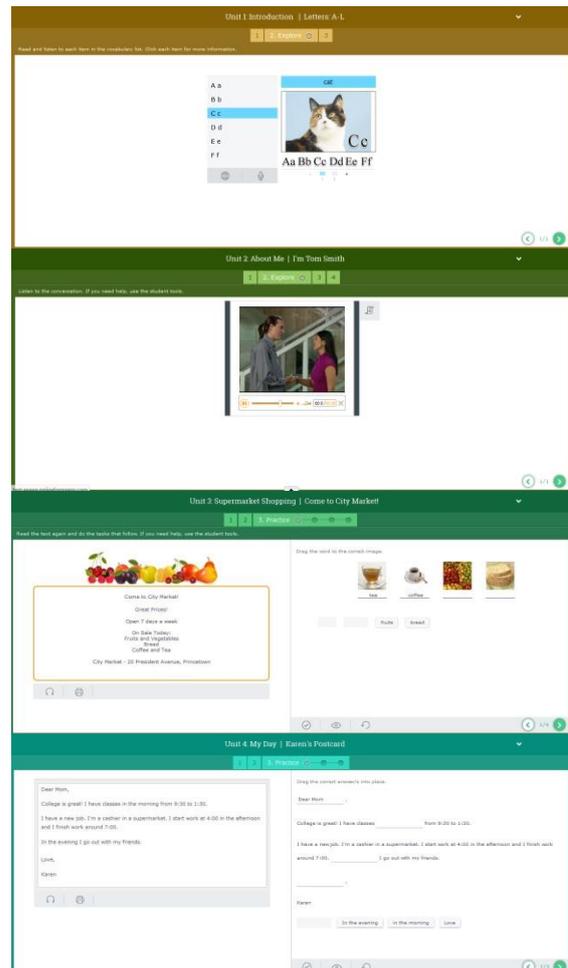
▶▶ First Discoveries

Dans First Discoveries, les apprenants ont accès et utilisent les informations orales et écrites nécessaires à la communication quotidienne à travers une variété de médias et de types de texte. Les apprenants sont exposés et participent à des interactions orales sur des sujets et des situations quotidiens. Les textes oraux et écrits contiennent un vocabulaire simple et des structures syntaxiques de base appropriées pour les apprenants débutants élémentaires et faux débutants.

Contenu :

- **Introduction**
 - Alphabet - Letters: A-L
 - Alphabet - Letters: M-Z
 - Alphabet - Vowels
 - Alphabet - Consonants
 - Vocabulary - Greetings
 - Vocabulary - Numbers: 0-10
 - Vocabulary - Numbers: 11-20
- **About Me**
 - Listening - We're Neighbors!
 - Speaking - I'm Tom Smith
 - Reading - Register Today!
 - Writing - Steve's Application Form
 - Vocabulary - Numbers: 21-29
 - Vocabulary - Numbers: 30-100
 - Vocabulary - Countries
- **Supermarket Shopping**
 - Listening - Where's the Milk?
 - Speaking - Cash or Credit?
 - Reading - Come to City Market!
 - Writing - Lisa's Note
 - Vocabulary - Food and Drink
 - Vocabulary - Prepositions
 - Vocabulary - The Family
- **My Day**
 - Listening - Have a Nice Day!
 - Speaking - What Do You Do?
 - Reading - Meet John and Lisa!
 - Writing - Karen's Postcard
 - Vocabulary - Occupations
 - Vocabulary - The Time
 - Vocabulary - Routines
- **At the Doctor**
 - Listening - How Are You Feeling?
 - Speaking - I'd Like to Make an Appointment
 - Reading - Easy Pain
 - Writing - Sam's Email
 - Vocabulary - The Body
 - Vocabulary - At the Doctor
 - Vocabulary - Days of the Week
- **Shopping for Clothes**
 - Listening - You Look Great!
 - Speaking - How Much Are These Pants?
 - Reading - Sale at Crazy Clothes!
 - Writing - Ana's Letter
 - Vocabulary - Colors
 - Vocabulary - Clothes
 - Vocabulary - Months

- **A Place to Live**
 - Listening - So You Want a Roommate?
 - Speaking - I'd Like to Rent an Apartment
 - Reading - Thomson Real Estate
 - Writing - Kate's Email
 - Vocabulary - Rooms of the House
 - Vocabulary - Furniture
 - Vocabulary - Adjectives
- **Going Out**
 - Listening - Have Fun!
 - Speaking - What Do You Want to Do Tonight?
 - Reading - Movie City
 - Writing - Tom's Email
 - Vocabulary - Hobbies
 - Vocabulary - Places

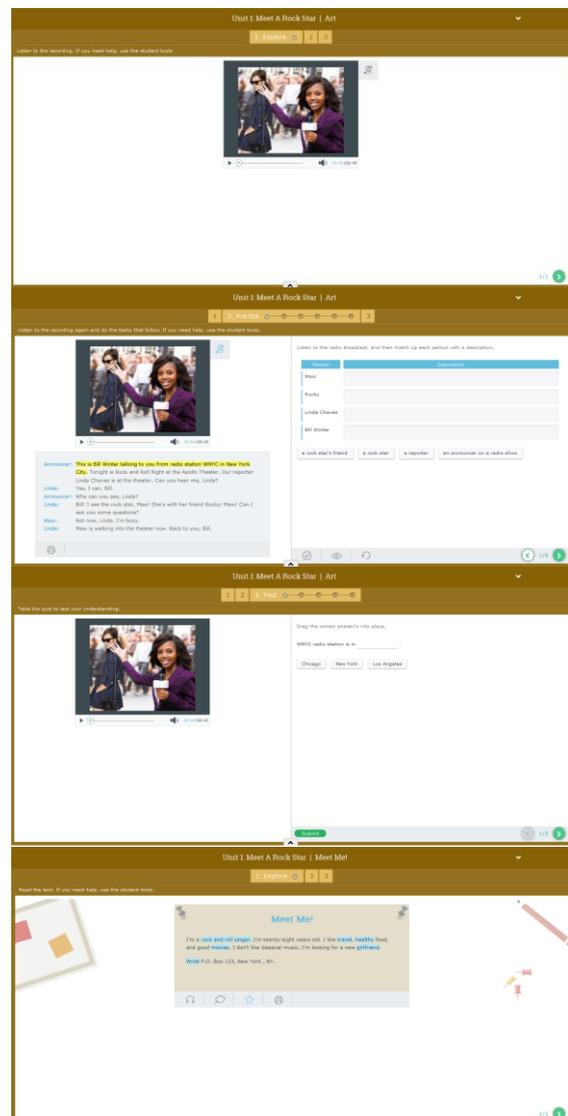




Basic 1

Contenu :

- **Meet A Rock Star**
 - Listening - Art
 - Reading - Meet Me!
 - Speaking - Maxi's Room
 - Grammar - Affirmative
 - Grammar - Yes/No Questions
 - Grammar - Contractions
 - Vocabulary - Entertainment
- **Against The Law**
 - Listening - The Diamond Necklace
 - Reading - Follow That Man!
 - Speaking - No Parking
 - Grammar - Short Answers
 - Grammar - This/That/These/Those
 - Vocabulary - Crime
- **At The Restaurant**
 - Listening - Food
 - Reading - New Mexican Restaurant
 - Speaking - Delicious Salads
 - Grammar - Singular/Plural
 - Grammar - There Is/There Are
 - Grammar - Articles
 - Vocabulary - Restaurants
- **On A Business Trip**
 - Listening - Business
 - Reading - More Women Traveling
 - Speaking - Coffee, Please
 - Grammar - Affirmative
 - Grammar - Yes/No Questions
 - Grammar - Short Answers
 - Vocabulary - Hotels
- **Going Out**
 - Listening - In the Library
 - Reading - Richard's Romance
 - Speaking - Let's Go
 - Grammar - Negative
 - Grammar - Wh Questions
 - Vocabulary - Verbs
- **About People**
 - Listening - Outgoing Message
 - Reading - Monaco
 - Speaking - Studies
 - Grammar - Negative
 - Grammar - Spelling Changes
 - Vocabulary - Adjectives
- **For Sale**
 - Listening - Ad
 - Reading - Car for Sale
 - Speaking - Phone Call
 - Grammar - Possessive
 - Grammar - Contractions
 - Vocabulary - Shopping
- **On The Move**
 - Listening - The Bus to Trenton Street
 - Reading - Susan's Train Ride
 - Speaking - Bus Stop
 - Grammar - Subject
 - Grammar - Object
 - Grammar - Possessive
 - Vocabulary - Transport





Basic 2

Contenu :

- **Buying And Selling**
 - Listening - Phone Sales
 - Reading - Wrong Color
 - Speaking - Dress from Paris
 - Grammar - Statements
 - Grammar - Questions
 - Vocabulary - Shopping 2
- **Healthy Eating**
 - Listening - Food
 - Reading - Dieters Are Feeling Great!
 - Speaking - Piece of Cake
 - Grammar - Non-Count and Quantifiers
 - Grammar - Count Nouns and Quantifiers
 - Vocabulary - In the Kitchen
- **Getting Help**
 - Listening - Directions to the Museum
 - Reading - Clean-House Agency
 - Speaking - Newsstand
 - Grammar - Statements
 - Grammar - Yes/No Questions
 - Grammar - Wh Questions
 - Vocabulary - Directions
- **Sports**
 - Listening - Sports
 - Reading - People Are Crazy About Sports
 - Speaking - Let's Go Swimming
 - Grammar - Equality
 - Grammar - Comparatives
 - Grammar - Superlatives
 - Vocabulary - Sports
- **Enjoy Your Meal!**
 - Listening - In the Restaurant
 - Reading - Sale at Shopright
 - Speaking - Good to See You
 - Grammar - Count and Non-Count
 - Vocabulary - Nutrition
- **Interesting People**
 - Listening - Interview
 - Reading - Do It!
 - Speaking - Movie Star
 - Grammar - Regular Verbs
 - Grammar - Irregular Verbs
 - Grammar - Questions
 - Vocabulary - Adjectives 2
- **Family Life**
 - Listening - Good Morning!
 - Reading - The Family Picnic
 - Speaking - Can I?
 - Grammar - Tag Questions
 - Grammar - Can
 - Vocabulary - Relationships

- **A Bad Day**
 - Listening - Lost Report
 - Reading - Grumble's Department Store
 - Speaking - Don't Do That
 - Grammar - Have To
 - Grammar - May
 - Vocabulary - Work

The screenshot shows a digital learning interface with five lesson cards. Each card includes a title, a media player (video or audio), and a set of questions. The lessons are: 'Wrong Color', 'Dress from Paris', 'Be-Pant Statements', 'Shopping 2', and 'Piece of Cake'. The interface is clean and modern, with a dark blue header and a light-colored background for the content area.

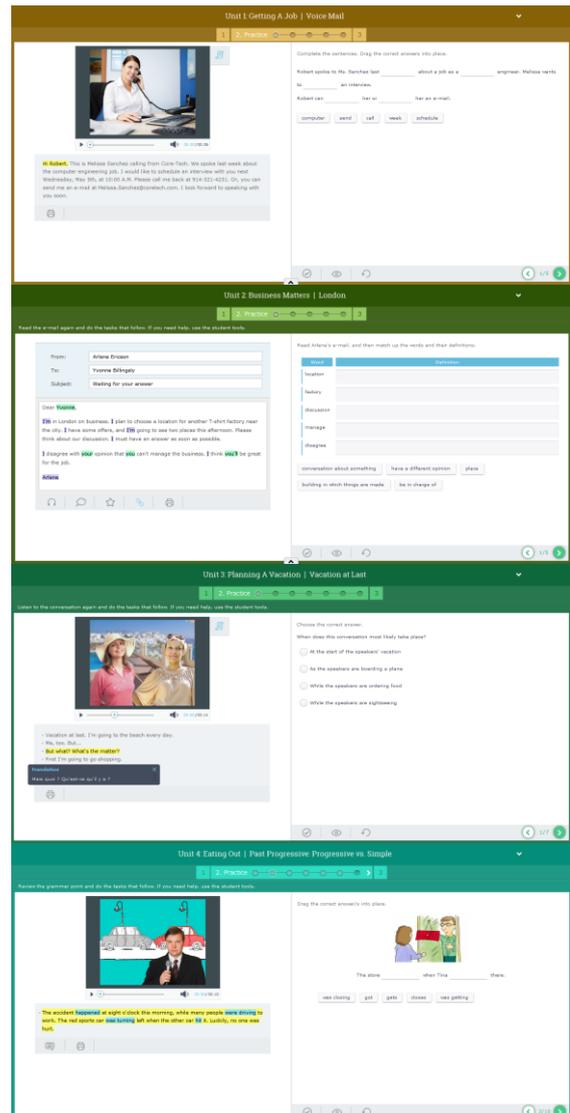


Basic 3

Contenu :

- **Getting A Job**
 - Listening - Voice Mail
 - Reading - My Education Plans
 - Speaking - Phone Call
 - Grammar - Be Able To
 - Grammar - As Object
 - Grammar - After Prepositions
 - Vocabulary - Education
- **Business Matters**
 - Listening – Business
 - Reading - London
 - Speaking - Fax It
 - Grammar - Must
 - Grammar - Had To
 - Grammar - Must Not/Don't Have To
 - Vocabulary - Work 2
- **Planning A Vacation**
 - Listening - Flight to Mumbai
 - Reading - Village Tours
 - Speaking - Vacation at Last
 - Grammar - Should
 - Grammar - After Verbs
 - Grammar - After Verbs
 - Vocabulary - Travel
- **Eating Out**
 - Listening - Food
 - Reading - Pearl's Party Service
 - Speaking - Japanese Restaurant
 - Grammar - Progressive vs. Simple
 - Grammar - Comparisons
 - Vocabulary - Talking About Food
- **Traveling Abroad**
 - Listening - Airport Arrivals
 - Reading - Rita's Trip Abroad
 - Speaking - Information
 - Grammar - Form
 - Grammar - Will vs. Going To
 - Grammar - Simple Present
 - Grammar - Present Progressive
 - Vocabulary - Travel 2
- **Emotions**
 - Listening - Drama
 - Reading - Malcolm's Special Day
 - Speaking - There's Tom
 - Grammar - Statements
 - Grammar - Questions and Answers
 - Vocabulary - Adjectives 3

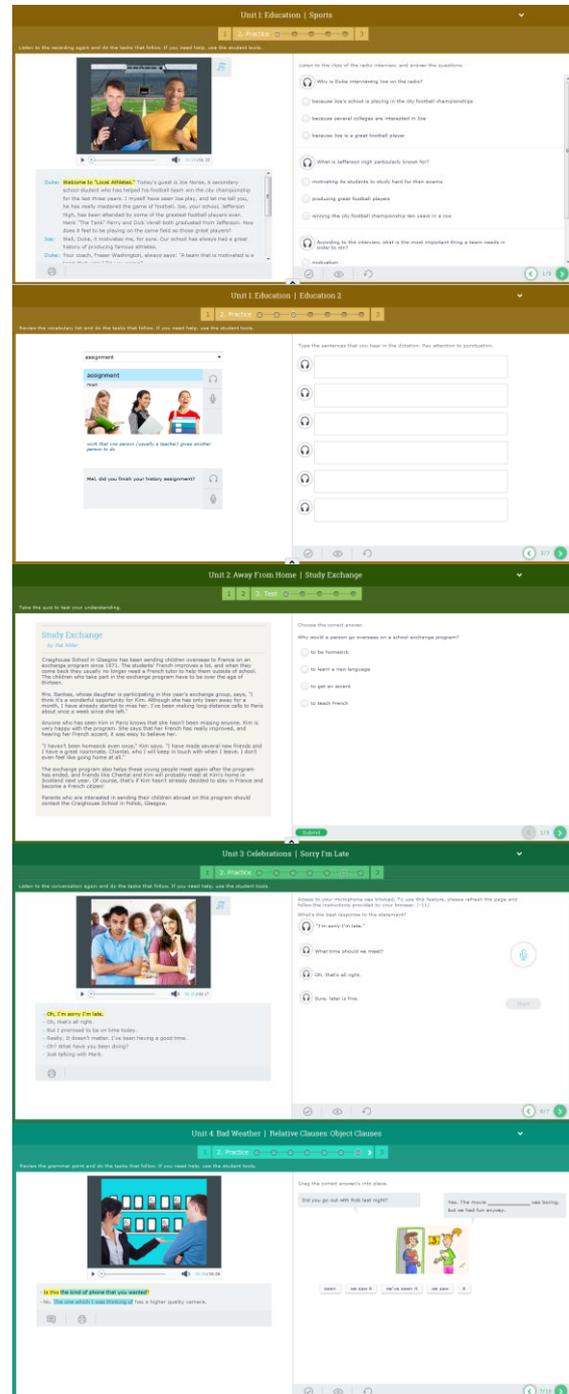
- **Making Excuses**
 - Listening - Family
 - Reading - The Party
 - Speaking - Lunch
 - Grammar - After Adjectives
 - Grammar - After Objects
 - Grammar - As Subject
 - Vocabulary - Health
- **Tickets, Please!**
 - Listening - The Audition
 - Reading - Tickets, Please!
 - Speaking - Excuse Me
 - Grammar - Frequency
 - Grammar - Gerund or Infinitive
 - Grammar - Empty Subject
 - Vocabulary - Entertainment 2



Intermediate 1

Contenu :

- **Education**
 - Listening - Sports
 - Reading - College for Kids?
 - Speaking - Math Test
 - Grammar - Statements Q and A
 - Vocabulary - Education 2
- **Away From Home**
 - Listening - How do you like it here?
 - Reading - Study Exchange
 - Speaking - Enjoying Your Stay
 - Grammar - Progressive
 - Vocabulary - Study Abroad
- **Celebrations**
 - Listening - Call-In
 - Reading - The First Thanksgiving
 - Speaking - Sorry I'm Late
 - Grammar - With or Without Agent
 - Vocabulary - Celebrations
- **Bad Weather**
 - Listening - Weather
 - Reading - Weather Warning
 - Speaking - Big Storm
 - Grammar - Object Clauses
 - Grammar - Subject Clauses
 - Grammar - With or Without Relative Pronouns
 - Vocabulary - Weather
- **Arts And Entertainment**
 - Listening - Music
 - Reading - The Garbage Man
 - Speaking - Picasso Exhibit
 - Grammar - Indirect Form
 - Vocabulary - Entertainment 3
- **At Work**
 - Listening - The Job Interview
 - Reading - Overtime
 - Speaking - French Tie
 - Grammar - Contrast With Other Tenses
 - Vocabulary - Work 3
- **Sending A Package**
 - Listening - Family
 - Reading - Sending a Package
 - Speaking - Airmail to Tokyo
 - Grammar - Modals
 - Vocabulary - Postal Services
- **Emergency**
 - Listening - Emergency
 - Reading - Marge Has a Baby
 - Speaking - I Have to Go
 - Grammar - Noun Clauses
 - Grammar - Adverbial Clauses
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Road Accidents



Intermediate 2

Contenu :

- **Buying A Car**
 - Listening - Ad
 - Reading - Buying A Used Car
 - Speaking - The Car
 - Grammar - Real
 - Vocabulary - Cars
- **Accidents**
 - Listening - Be Careful!
 - Reading - Cliff Terror
 - Speaking - Look Out!
 - Grammar - Progressive
 - Vocabulary - Accidents
- **Problems**
 - Listening - Family
 - Reading - A Foreign Affair
 - Speaking - Fried Fish
 - Grammar - Simple
 - Vocabulary - Attending a Party
- **Helping Out**
 - Listening - Welcome to the Neighborhood!
 - Reading - She Owes You a Favor
 - Speaking - Let's Go
 - Grammar - Review
 - Grammar - Statements and Questions
 - Vocabulary - Home Repairs
- **Dreams And Ambitions**
 - Listening - The Promotion
 - Reading - The Singer
 - Speaking - Assignments
 - Grammar - Unreal
 - Vocabulary - Adjectives 4
- **Money Matters**
 - Listening - Quiz
 - Reading - Get Your Money's Worth
 - Speaking - The Raise
 - Grammar - Time Aspects
 - Vocabulary - Finance
- **Politics**
 - Listening - News
 - Reading - Brown's Campaign Problems
 - Speaking - New Manager
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Politics
- **Instructions**
 - Listening - Forecast
 - Reading - Flight Information
 - Speaking - Would You Mind
 - Grammar - Active
 - Grammar - Passive
 - Vocabulary - Crime 2

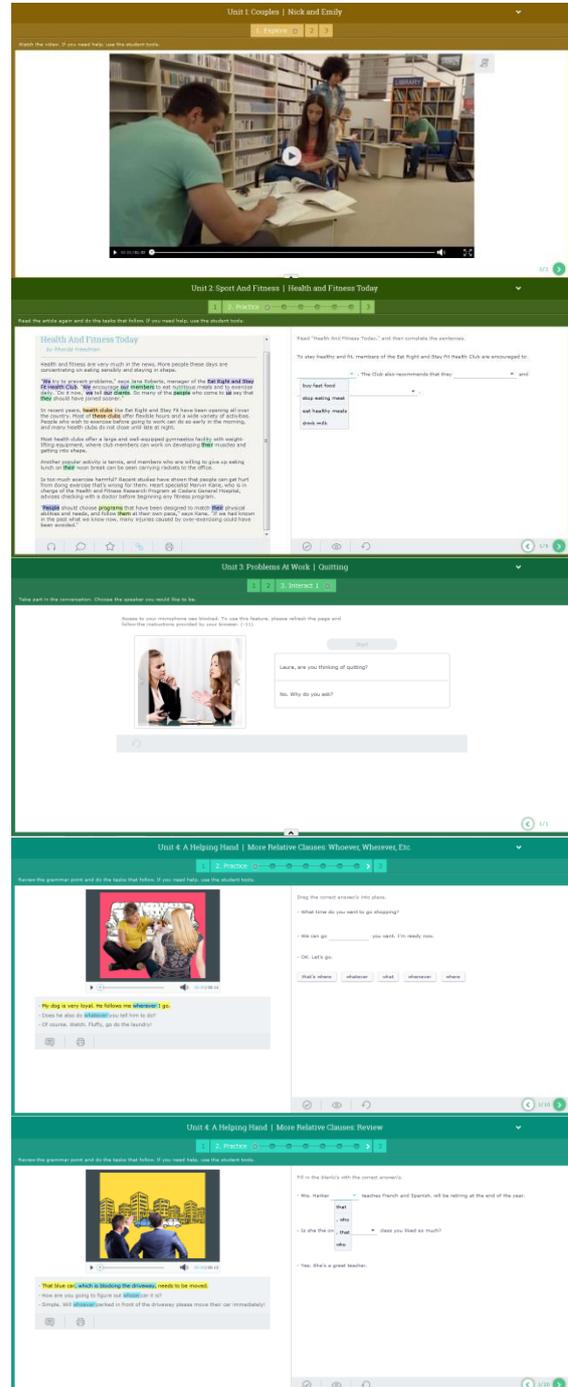
The image displays a digital textbook interface for Intermediate 2, organized into five units. Each unit features a video player, a reading passage, and a grammar/vocabulary exercise.

- Unit 1: Buying A Car | Ad**: Includes a video of a car advertisement and a listening exercise with multiple-choice options.
- Unit 2: Accidents | Cliff Terror**: Features a reading passage about a cliff fall and a grammar exercise on the progressive form.
- Unit 3: Problems | Fried Fish**: Contains a reading passage about a family problem and a grammar exercise on simple sentences.
- Unit 4: Helping Out | Let's Go**: Includes a video of a person helping another and a grammar exercise on unreal conditions.
- Unit 5: Dreams And Ambitions | Conditional Unreal**: Features a reading passage about a dream and a grammar exercise on conditional unreal sentences.

Intermediate 3

Contenu :

- **Couples**
 - Listening - Nick and Emily
 - Reading - A New Acquaintance
 - Speaking - Divorced
 - Grammar - Should/Could Have
 - Vocabulary - Relationships 2
- **Sport And Fitness**
 - Listening - College Sports
 - Reading - Health and Fitness Today
 - Speaking - Ten Miles
 - Grammar - Past Conditionals
 - Vocabulary - Sports 2
- **Problems At Work**
 - Listening - News
 - Reading - Fifty Days and Counting
 - Speaking - Quitting
 - Grammar - Non-Restrictive
 - Vocabulary - Labor Relations
- **A Helping Hand**
 - Listening - Call-In
 - Reading - Does Homeless Mean Helpless?
 - Speaking - Do You Need Help?
 - Grammar - Whoever, Wherever, Etc.
 - Grammar - Whose and Where
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Social Problems
- **Health And Happiness**
 - Listening - A Healthy Diet
 - Reading - After a Heart Attack
 - Speaking - Can I Help?
 - Grammar - Might/May/Must Have
 - Vocabulary - Health 2
- **Going Out**
 - Listening - Opera Review
 - Reading - Planning a Party
 - Speaking - Lunch
 - Grammar - Pairs
 - Grammar - In Short Answers
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Entertainment 4
- **Restaurant Reviews**
 - Listening - Family
 - Reading - A Seafood and Steak Surprise
 - Speaking - Recommendations
 - Grammar - Mixed Time Conditionals
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Restaurants 2
- **Meeting People**
 - Listening - Soap Opera
 - Reading - The Day I Met Mick
 - Speaking - Nice Meeting You
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Meeting People



Advanced 1

Contenu :

- **Cultural Differences**
 - Listening - Australia
 - Reading - Culture Crash
 - Speaking - So Bored!
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Adjectives 5
- **Life In The City**
 - Listening - A Mystery
 - Reading - Adams Murder Mystery Update
 - Speaking - How Awful!
 - Grammar - Future Perfect
 - Vocabulary - Crime 3
- **Dangerous Sports**
 - Listening - Interview with a Climber
 - Reading - Just in Time
 - Speaking - What Happened?
 - Grammar - Other Uses
 - Vocabulary - Sports 3
- **Complaints**
 - Listening - Call-In
 - Reading - Complaint
 - Speaking - Expensive Boutique
 - Grammar - Future Progressive
 - Vocabulary - Journalism
- **Business Strategies**
 - Listening - Ad
 - Reading - Request
 - Speaking - Marketing Strategy
 - Grammar - Perfect
 - Vocabulary - Business
- **Communication**
 - Listening - Soap Opera
 - Reading - Personal
 - Speaking - Please Speak Up
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Cultural Communication
- **Medical Issues**
 - Listening - Acupuncture Might Help
 - Reading - Common Sense, Not Blind Faith
 - Speaking - Barbeque Burns
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Health 3
- **How Smart Are You?**
 - Listening - Quiz
 - Reading - Starting Young
 - Speaking - Dance Posters
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Learning a Language

The screenshot displays the AFC SPM online course interface, showing five units of content:

- Unit 1: Cultural Differences | Australia**
 - Watch the video again and do the tasks that follow. If you need help, use the student tools.
 - Watch the video. Complete the sentences by dragging the correct answers into place.
 - This is the wild and beautiful landscape of Central Australia; the "_____," which covers seventy-five percent of the _____, it seems to be, still and untouched. In the silence of its flat _____.
 - And yet, according to the Australian Aborigines, the whole continent is a _____ of song. The Aboriginal _____ of how the world began is extremely complex, but I'll try to simplify it.
 - Options: creation, maze, outbreak, sentiment, myth
- Unit 2: Life In The City | Adams Murder Mystery Update**
 - Read the article again and do the tasks that follow. If you need help, use the student tools.
 - By sometime morning, Gregory Adams, the famous author of "Murder Mysteries," will have been on trial at the State Court. Hopefully, he will have told the court what he had intended to tell previously and will now, as if tomorrow, the truth will be revealed and the rumor that Gregory Adams murdered his wife will be proven either true or false. Adams, a man with no previous criminal record, naturally wants to be found innocent, and always close to the family who he is quite confident, as far as the public, however, opinion is divided.
 - Many people seem to be convinced that the rumor that Adams "got rid of" his wife is no exaggeration. It is common knowledge that he has been married three times, and not a day goes by with mysterious disappearances.
 - His wife, Helene, Adams's former neighbor and a well-known local film-maker, seems to know the man very well. Many believe that her version of events is quite credible.
 - "What the tabloid headlines say is only the tip of the iceberg," Ms. Holmes says firmly. "I have been investigating the high disappearance of Barbara Adams for many months now. I plan to make a documentary about it one day. Barbara disappeared on the 30th of January, just like Norma Adams, and before Adams before her. My theory is that Mr. Adams's books hold the key to the truth. In his books, the murderer's waves of bad events which began with the letter 'D' and they all fit the insurance policies. Finally, their murders always took place on the 30th of January."
 - Others seem to feel that this solution is too simple. They claim that someone else, perhaps a disaffected reader, got hold of the clue from Adams's books.
 - Mrs. Holmes's claims have only added to the scandal surrounding the Adams trial.
- Unit 3: Dangerous Sports | What Happened?**
 - Listen to the conversation again and do the tasks that follow. If you need help, use the student tools.
 - Access to your microphone was blocked. To use this feature, please refresh the page and follow the instructions provided by your browser. (2/3)
 - What most likely is the relationship between the speakers?
 - A boss and an employee
 - A mother and a son
 - A doctor and a patient
 - A boyfriend and a girlfriend
- Unit 4: Complaints | More Future Future Progressive**
 - Practice the grammar point and do the tasks that follow. If you need help, use the student tools.
 - Drag the correct answer's into place.
 - David usually plays forward, but in tomorrow's game he _____ center.
 - Options: playing, 'll be, played, 's been
- Unit 5: Business Strategies | Business**
 - Read and listen to each item in the vocabulary list. Click each item for more information.
 - bounce a check
 - carriage
 - double-check
 - full-page advertisement
 - in the long run
 - insurance policy
 - interest rate
 - investment
 - keep track of
 - marketing strategy
 - monthly fee
 - overdraw on your account
 - satisfied customer
 - bounce a check
 - A term used to describe a check that cannot be cashed because there is not enough money in the account.
 - This is the first time this month my check has bounced so I really need to get paid soon!

Advanced 3

Contenu :

- **Relationships**
 - Listening - Wedding Plans
 - Reading - Just Clowning Around
 - Speaking - Close Relationship
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Relationships 3
- **Overcoming Difficulties**
 - Listening - IFL Broadcast
 - Reading - Mitch's Helping Hands
 - Speaking - A Bit Deaf
 - Grammar - Prepositions After Verbs & Adjectives
 - Vocabulary - Disabilities
- **Business As Usual**
 - Listening - Business
 - Reading - Request
 - Speaking - Maybe I Can
 - Grammar - After Verbs
 - Grammar - So vs. Such
 - Vocabulary - Business 3
- **The Great Outdoors**
 - Listening - Canada
 - Reading - A Nature-Lover's Vacation
 - Speaking - I Miss California
 - Grammar - Parallel Structures
 - Vocabulary - Travel 3
- **Exceptional Women**
 - Listening - Career Plans
 - Reading - Mystery Girl
 - Speaking - You're So Aggressive!
 - Grammar - Review
 - Vocabulary - Crime 4
- **Truth And Lies**
 - Listening - News
 - Reading - Violations May Damage Treaty
 - Speaking - My Friend
 - Grammar - After Adjectives
 - Vocabulary - Corruption
- **Believe It Or Not**
 - Listening - Call-In
 - Reading - Personal
 - Speaking - So Gullible
 - Grammar - Like vs. Mind
 - Vocabulary - Believe It or Not
- **Strong Feelings**
 - Listening - Soap Opera
 - Reading - Ghost Castle
 - Speaking - Good-Bye!
 - Grammar - As Connectors
 - Grammar - After Passive
 - Vocabulary - The Supernatural

The screenshot displays the AFC SPM learning interface across several units:

- Unit 1 Relationships | Wedding Plans:** Features a video player and a listening exercise with a table to complete. The table has columns for 'Mentioned' and 'Not mentioned', and rows for 'The invitations', 'Lulu's toasts', 'The menu', 'The music', and 'The wedding plan'.
- Unit 2 Overcoming Difficulties | Mitch's Helping Hands:** Includes a reading passage about Mitch Sheinfeld and a listening exercise with a table to complete. The table has columns for 'Mentioned' and 'Not mentioned', and rows for 'The invitations', 'Lulu's toasts', 'The menu', 'The music', and 'The wedding plan'.
- Unit 3 Business As Usual | Maybe I Can:** Features a listening exercise with a table to complete. The table has columns for 'Mentioned' and 'Not mentioned', and rows for 'The invitations', 'Lulu's toasts', 'The menu', 'The music', and 'The wedding plan'.
- Unit 4 Exceptional Women | Crime 4:** Includes a reading passage about a crime and a listening exercise with a table to complete. The table has columns for 'Mentioned' and 'Not mentioned', and rows for 'The invitations', 'Lulu's toasts', 'The menu', 'The music', and 'The wedding plan'.



Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage / enseignement des langues

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
É C R I R E	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.